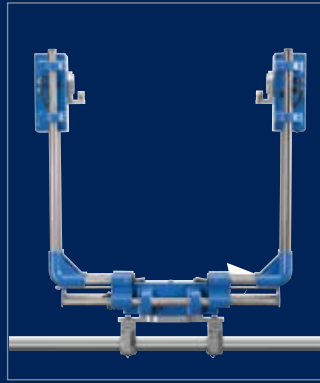




MaxMover

**ARRI** 



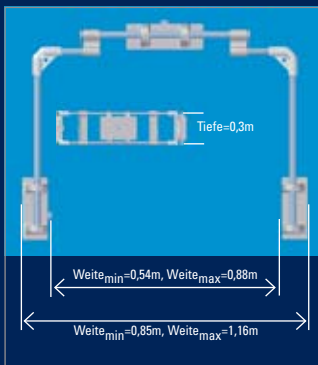
Der Motorbügel MaxMover ist ARRI-typisch sehr robust konstruiert und entspricht in jeglicher Hinsicht den heutigen Anforderungen im harten Film- und Rock'n'Roll-Geschäft. Die Neuentwicklung führt aber auch zu mehr Sicherheit in schwer zugänglichen Beleuchtungssituationen und erhöht gleichzeitig den Grad an Flexibilität. Die Standard-Fernbedienung (analog) verfügt über Schwenk-, Neige- und Fokus-Kontrolle und wartet mit einer Kabellänge von 40m auf. Optional erhältliche DMX-Lösungen ermöglichen die Steuerung von einer Standard DMX-Konsole oder bieten sich für den Anschluss einer "wireless" DMX-Steuerung an.

Ein einzigartiges Schnellverschlussystem kombiniert mit einer weitenverstellbaren Konstruktion erlaubt es, die verschiedensten Scheinwerfertypen ohne großen Aufwand zu motorisieren. Der MaxMover kann alle ARRI Scheinwerfer von 6kW bis 24kW aufnehmen und verfügt über eine maximale Traglast von 80kg.

<b>Produktbezeichnung</b>	<b>MaxMover</b>
<b>Anwendung:</b>	ARRI Tageslicht-Scheinwerfer von 6kW-18kW ARRI Glühlicht-Scheinwerfer von 12kW-24kW Adaption an weitere Scheinwerfertypen durch Weitenverstellung und Universal-Adapter
<b>Funktionen:</b>	3-Achsen Motorbügel PAN&TILT: bürstenlose AC Servomotoren (24V/30W) FOCUS (optional): DC Servomotor (12V/18W)
<b>Schwenkbereich PAN:</b>	Endlos, einstellbare Rutschkupplung (0-80Nm)
<b>Neigebereich TILT:</b>	Endlos, einstellbare Rutschkupplung (0-80Nm)
<b>Drehbereich FOCUS:</b>	Endlos, Überstromschutzabschaltung bei 5Nm mit Kalibrierfunktion
<b>Min. Geschwindigkeit PAN&amp;TILT:</b>	12,6°/min (0,035UpM)
<b>Max. Geschwindigkeit PAN&amp;TILT:</b>	360°/min (1UpM)
<b>Geschwindigkeit FOCUS:</b>	16UpM
<b>Gewicht:</b>	33kg (mit Fokuseinheit)
<b>Max. Gewichtsaufnahme:</b>	80kg
<b>Scheinwerferaufnahme (mechanisch):</b>	Universal-Adapter mit Schnellverschlussystem
<b>Bedienung:</b>	ARRI Analog-Handsteuerung für PAN, TILT und FOCUS (Standard); optional DMX512 Steuerungen
<b>Klassifizierung:</b>	IP54 / Schutzklasse I
<b>Abmessungen (BxHxT):</b>	Max. 1160x965x300mm
<b>DMX512:</b>	USITT DMX512 / DIN56930-2
<b>DMX512 Adressierung:</b>	Up&Down Drucktaster
<b>Elektrischer Anschluss:</b>	90-265V 50/60Hz, max. 100VA

#### Auf einen Blick

- Einstellbare Weite für 6kW - 24kW Scheinwerfer
- Universal-Adapter mit Schnellverschlussystem
- 80kg Traglast
- Fernbedienung (analog) inklusive
- DMX Konverter optional
- Funkfernbedienung möglich (W-DMX)
- Hängender und stehender Einsatz
- Hochpräzise Bewegungskontrolle
- Einstellbare Rutschkupplungen (0-80Nm)
- 90-265VAC 50/60Hz
- IP54 / Schutzklasse I



ARRI Scheinwerfer für den MaxMover  
 ARRIMAX 18/12  
 ARRI DAYLIGHT 18/12 PLUS  
 ARRI COMPACT 12000  
 ARRI COMPACT 6000  
 ARRI COMPACT 6000 Theater  
 ARRISUN 120  
 ARRISUN 60 (zusätzlich benötigt L2.37983.0)  
 ARRI X 60  
 ARRI T 24  
 ARRI T 12  
 ARRI T 12 Theater





*UNIVERSAL-ADAPTER mit Schnellverschlussystem und Mega Claw™ C-Klemmen*

**Der Universal-Adapter paßt auf:**

- ARRIMAX 18/12
- ARRI DAYLIGHT 18/12 PLUS
- ARRI COMPCAT 12000
- ARRI COMPACT 6000
- ARRI COMPACT 6000 Theater
- ARRISUN 120
- ARRISUN 60 (zusätzlich benötigt: L2.37983.0)
- ARRI X 60
- ARRI T24
- ARRI T12
- ARRI T12 Theater



\* beinhaltet in allen MaxMovern

Anbaubeispiel für den Universal-Adapter

*Systemübersicht - Konfiguration 1 (typische Filmset-Konfiguration)*

**MaxMover Standard (analog)**  
L2.37980.0

**mögliches Zubehör**

**Bedienung**



- | Bestell-Nr. | Bezeichnung   |
|-------------|---|
| L2.37981.0  | Fokuseinheit  |
| L2.37983.0  | Mechanischer Adapter für ARRISUN 60                         |
| L2.37984.0  | Mitchell Adapter  |
| L2.38069.0  | 40m Verlängerungskabel für analoge Fernbedienung, geschirmt |



Analoge Fernbedienung

**Bereits beinhaltet in L2.37980.0**

Steuerleitung 40m



Transport Case

2 x Universal-Adapter

2 x Mega Claw™ C-Klemme



## Systemübersicht - Konfiguration 2 (DMX „Basic“ / Filmset-Konfiguration)

**MaxMover Standard (analog)**  
L2.37980.0

**mögliches Zubehör**

**Bedienung**



Bestell-Nr.	Bezeichnung
L2.37985.0	„Basic“ DMX-Konverter
L2.37981.0	Fokuseinheit
L2.37983.0	Mechanischer Adapter für ARRISUN 60
L2.37984.0	Mitchell Adapter
L2.38069.0	40m Verlängerungskabel für analoge Fernbedienung, geschirmt



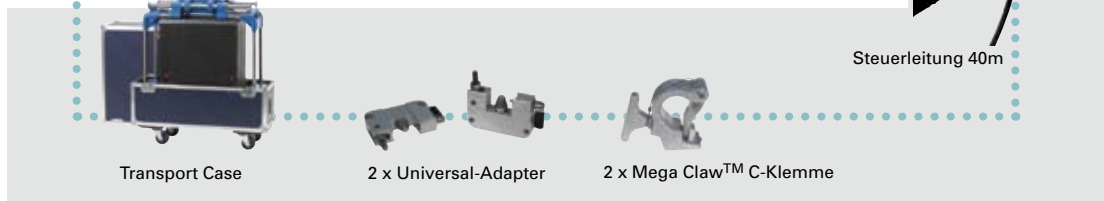
„Basic“ DMX-Konverter  
(optional L2.37985.0)

**ODER**

Analoge  
Fernbedienung



**Bereits beinhaltet in L2.37980.0**



## Systemübersicht – Konfiguration 2 (DMX „Basic“ / Filmset-Konfiguration)

**Wie funktioniert das sogenannte „Basic“ DMX?**

Für die Bedienung des MaxMovers mit „Basic“ DMX512 benötigt man den als Zubehör erhältlichen „Basic“ DMX512-Konverter L2.37985.0. Diese Option übersetzt im Prinzip die standardmäßige analoge Bedienung in das DMX-Protokoll. Als Bedienelement kommen üblicherweise sehr einfache „Taschen-DMX-Kontroller“ zum Einsatz. Das Bedienungskonzept lässt sich wie folgt beschreiben (es werden drei DMX-Kanäle benötigt):

Die Position des Schiebereglers (PAN / TILT / FOCUS) resultiert in Richtung und Geschwindigkeit. Die „Center“ oder 50%-Stellung des Schiebereglers bedeutet „keine Bewegung“. Aus Sicherheitsgründen muss der Bediener den MaxMover initial, d.h. nach dem Einschalten oder dem Verlust des DMX-Signals, freigeben! Der „Basic“ DMX512-Konverter kann auch mit „wireless“ DMX-Systemen eingesetzt werden.



Beispiel „Taschen-DMX-Kontroller“  
(kein ARRI-Produkt)



L2.37985.0 „Basic“ DMX-Konverter



L2.37980.0 MaxMover (Standard, analog)



## Systemübersicht - Konfiguration 3 (voll programmierbare DMX-Steuerung für Bühnen- und Filmseteinsatz)

**MaxMover FP**  
(voll programmierbar DMX)  
L2.37980.D

**ODER**  
**MaxMover analog**  
L2.37980.0  
+  
**FP DMX Upgrade**  
L2.37986.0



**mögliches Zubehör**

Bestell-Nr.	Bezeichnung
L2.37981.0	Fokuseinheit
L2.37983.0	Mechanischer Adapter für ARRISUN 60
L2.37984.0	Mitchell Adapter
L2.38069.0	40m Verlängerungskabel für analoge Fernbedienung, geschirmt

**Bedienung**

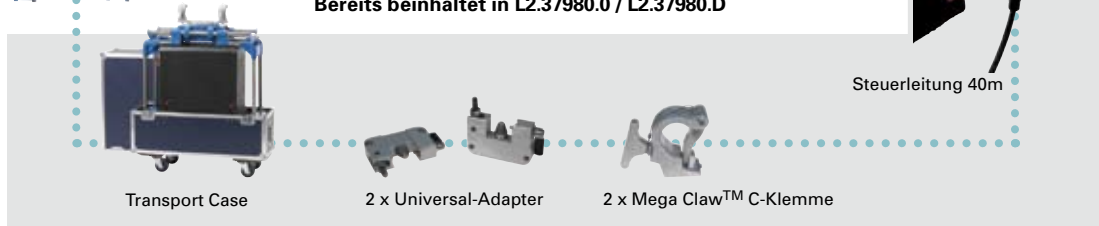


FP DMX Konverter

Analoge Fernbedienung



Steuerleitung 40m



## Systemübersicht - Konfiguration 3 (voll programmierbare DMX-Steuerung für Bühnen- und Filmseteinsatz)

**Wie funktioniert die voll programmierbare (FP) DMX-Steuerung?**

Die FP-Version des MaxMovers bietet volle DMX-Funktionalität und lässt sich somit ähnlich wie ein professioneller kopfbewegter Scheinwerfer fern bedienen. Aus diesem Grund empfiehlt es sich überall dort wo der MaxMover mit anderen professionellen DMX-Geräten zusammenarbeiten muss, die FP-Version einzusetzen. Diese Option kann entweder als Upgrade-Kit (L2.37986.0) nachgerüstet werden, oder ist mit dem MaxMover FP (L2.37980.D) bereits standardmäßig verfügbar. Das Bedienungskonzept lässt sich wie folgt beschreiben (es werden 8 DMX-Kanäle benötigt):

Die Position der Schieberegler (PAN / TILT / FOCUS) resultieren in tatsächlichen X/Y-Positionen, wobei die Geschwindigkeit üblicherweise mit der „Crossfading-Time“ innerhalb eines „Cues“ gesteuert wird. Um gegebenenfalls eine Anpassung der internen MaxMover-Geschwindigkeit an die von der DMX-Konsole vorgegebene Bewegungsgeschwindigkeit vorzunehmen, verfügt die FP-Version zusätzlich über separate, fernbedienbare Geschwindigkeitskanäle für PAN und TILT.

DMX Kanal-Konfiguration: CH1-grob PAN; CH2-fein PAN; CH3-Geschw. PAN; CH4-grob TILT; CH5-fein TILT; CH6-Geschw. TILT; CH7-FOCUS; CH8-Freigabe (50% +/-10%) und Nullposition (90-100%).



Beispiel einer DMX-Konsole  
(kein ARRI-Produkt)



FP (fully programmable) DMX-Konverter

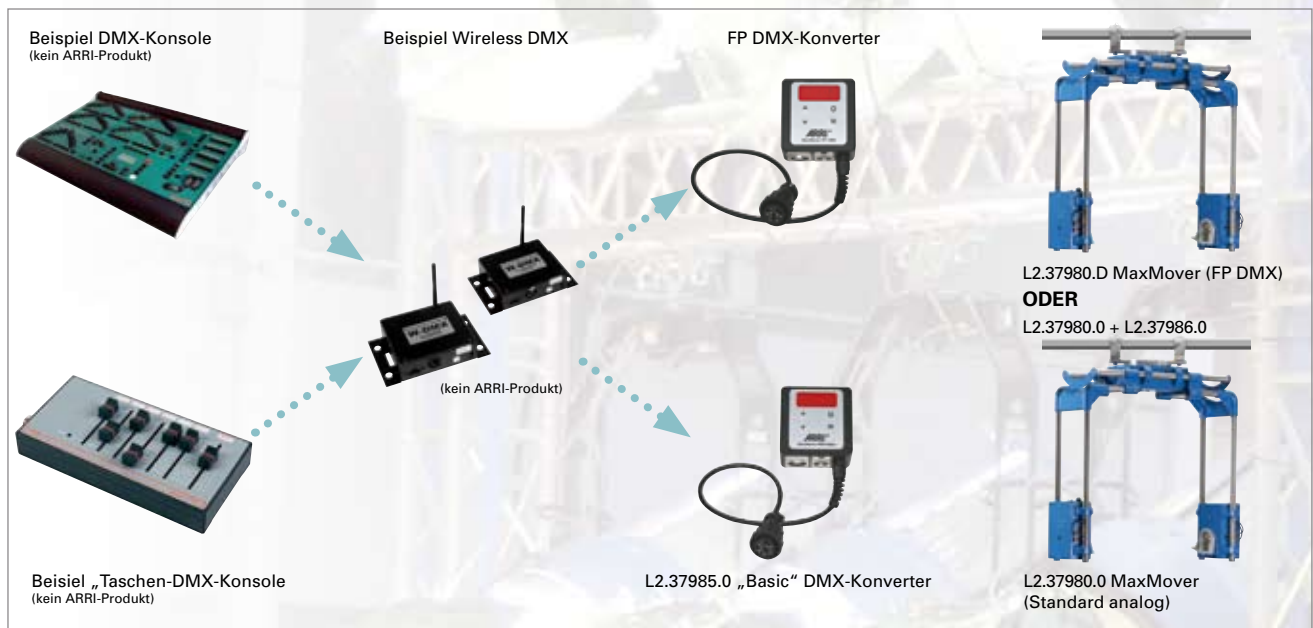


L2.37980.D MaxMover (FP DMX) ODER  
L2.37980.0 + L2.37986.0



## Systemübersicht - Konfiguration 4 (Wireless DMX)

Wireless DMX-Systeme können mit „Basic“ und „FP“-DMX-Konvertern verwendet werden.



## Mehrwert - ARRI MaxMover

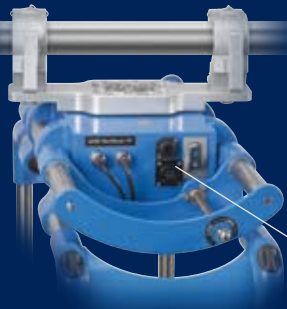
### Funktionsüberblick

- Weitenverstellbare Konstruktion (6-24kW ARRI Scheinwerfer)
- Max. Traglast 80kg
- Universal-Adapter mit Schnellverschlußfunktion
- Einstellbare Rutschkupplungen (Pan / Tilt) 0-80Nm
- Kalibrierfreie, absolute Positionsbestimmung
- Kalibrierfunktion für Fokusantrieb zur dynamischen Auflösung des Fokusweges, ermöglicht die Adaption an unterschiedlichste Scheinwerfer
- Lagesensor (hängender oder stehender Betrieb)
- 0,35° Bewegungsauflösung, 10 bit (mechanisch)
- 16 bit D/A-Wandlung (8 bit/16 bit DMX-Steuerung)
- DMX-Profile verfügbar (download [www.arri.com](http://www.arri.com))
- Steuerungsoptionen:
  - Analoge Steuerung (standard)
  - „Basic“ DMX-Steuerung (optional), incl. DMX-Testfunktionen
  - Voll programmierbare DMX-Positionssteuerung(optional), incl. DMX-Testfunktionen
  - Voll programmierbare Funk-DMX (wireless DMX) Positionssteuerung (optional)
- CE-Konfirmität
- IP54
- Schutzklasse 1
- Unabhängiges Belastungsgutachten

## Mehrwert - ARRI MaxMover

### Konstruktionsmerkmale

- Hochwertige Industriestandard-Servo-Motoren (bürstenlos)
- Schulterlage (Pan / Tilt) für extremste axiale Beanspruchung
- 35mm Wellenantrieb
- Hochwertiger Spezial-Aluguss, präzisionsgefräst
- Präzisionsgeschliffene Edelstahlrohre (Tragkonstruktion)
- Präzisions-Spezialguß-Schneckenrad (Pan / Tilt)
- Präzisionsgeschliffene, gehärtete Schneckenwellen
- Präzisionsgefräste Aluminium-Anbauschnittstellen
- Präzisions-Trapezgewinde-Spindel (Weitenverstellung)
- Selbstschmierende Messinglager (Pan / Tilt)
- Polymer-Gleitlager (Weitenverstellung)



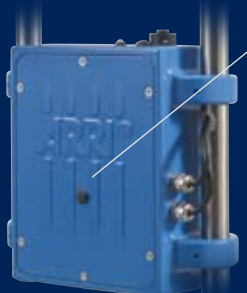
Anschlusspanel mit IP54 Buchsen



Präzisionsgefräste Aluminium-Anbauschneidstellen



Polymer-Gleitlager (Weitenverstellung)



Zugang zu den einstellbaren Rutschkupplungen



35mm Wellenantrieb, Schulterlager (PAN/TILT) für extremste axiale Belastung

MaxMover Produktübersicht

Ident.-Nr.	Produkt
L2.37980.0	MaxMover Standard; Motorbügel (für 6kW–24kW ARRI Scheinwerfer), beinhaltet Universal-Adapter Mega Claw™ C-Klemmen, ARRI Fernbedienung (analog) für PAN, TILT, FOCUS mit 40m Steuerleitung und Transport-Case
L2.37980.D	MaxMover FP (Fully Programmable); Motorbügel (für 6kW–24kW ARRI Scheinwerfer), beinhaltet Universal-Adapter Mega Claw™ C-Klemmen, ARRI Fernbedienung (analog) für PAN, TILT, FOCUS mit 40m Steuerleitung, DMX512 FP Konverter und Transport-Case
L2.37981.0	MaxMover Fokuseinheit; für 6kW-24kW ARRI Scheinwerfer

Accessories

L2.37986.0	MaxMover Upgrade Kit auf FP DMX512
L2.37982.0	Transport-Case für MaxMover und Zubehör, bereits beinhaltet in L2.37980.0 & L2.37980.D
L2.37983.0	Mechanischer Adapter für ARRISUN 60
L2.37984.0	Mitchell Plate
L2.37985.0	DMX 512 „Basic“ Konverter
L2.38069.0	40m Verlängerungskabel für analoge Fernbedienung, geschirmt



MaxMover Fokuseinheit

**ARRI INC. NEW YORK OFFICE**

617 Route 303  
Blauvelt, NY 10913-1109  
Phone +1 845-353-14 00  
Fax +1 845-425-12 50

**ARRI INC. BURBANK OFFICE**

600 N. Victory Blvd.  
Burbank, CA 91502-1639  
Phone +1 818-841-70 70  
Fax +1 818-848-40 28

**ARRI CANADA Ltd.,**

415 Horner Avenue, Unit 11,  
Etobicoke, Ontario, M8W 4W3,  
Phone +1 416-255 33 35  
Fax +1 416-255 33 99

**ARRI (GB) LTD,**

2 Highbridge, Oxford Road,  
Uxbridge, Middlesex UB8 1LX,  
Phone +44 1 895-45 70 00  
Fax +44 1 895-45 70 01

**ARRI LIGHTING SOLUTIONS GMBH**

Ernst-Augustin-Str. 12, Gebäude R1  
D-12489 Berlin  
TEL +49 (0) 30 678-233-0  
FAX +49 (0) 30 678-233-99

**ARRI ITALIA S.r.l.,**

Viale Edison 318,  
20099 Sesto S. Giovanni, Milano,  
Phone +39 02-26 22 71 75  
Fax +39 02-242 16 92



**ARNOLD & RICHTER CINE TECHNIK**  
GmbH & Co. Betriebs KG



Türkenstrasse 89 / D-80799 München  
Telefon +49-89-38.09-0 / Fax +49-89-38.09-1245  
email [lighting-info@arri.de](mailto:lighting-info@arri.de) [www.arri.com](http://www.arri.com)

Lichttechnik Pulvermühle 83071 Stephanskirchen  
Telefon +49 8036 - 30 09 84 Fax +49 8036 - 24 71